

TAHİR ÜN

KISA ÖZGEÇMİŞİ



selfportrait (1989)

Tahir Ün, 1960 yılında doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesini bitirdi.

Çağdaş Sanat Merkezi ve Kara Elmas Üniversitesi'nde fotoğraf eğitmenliği yaptı. Başta, O.D.T.Ü., Hacettepe Üniversitesi olmak üzere pek çok okul ve kurumda seminerler verdi. Fotoğraf Sanatı Kurumu kurucu üyeleri arasında yer aldı. Ankara'da

Yansıma Yayınevi'ni kurarak Türk Fotoğraf Sanatı konulu kartpostal serisini ve çeşitli araştırma-inceleme kitapları yayınladı. Fotoğraf Dünyası, Fotografya.Net ve Obursolucan.Org gibi dergilerin yayın kademelerinde yer alarak, bir süre Kül Edebiyat, Sanat ve Düşün Dergisi'ni yayınladı.

Fotoğrafın yanısıra, etkileşimli medya ve video sanatlarıyla da ilgilenmektedir.

İzmir'de yaşamaktadır.

Katıldığı ya da bireysel olarak gerçekleştirdiği etkinliklerden bazılarını altta yer verilmiştir:

2009

- Kargaşa 9 Geleneksel Sergi "Hack'leyin", oto-kolaj, Düzenleme: Oya Yalçın, Kargart Galeri, Kadıköy, İSTANBUL.
- AllArtNow 1st International Video Art Festival, DAMASCUS.
- 1. Gezici Tahran Bienali, "Kentsel Kıskaçlık", fotoğraf ve video, Düzenleme: Serhat Köksal and Amiral Ghasemi, Centar za Kulturnu Dekontaminaciju, BELGRAD..

2008

- 1. Gezici Tahran Bienali, "Kentsel Kıskaçlık", fotoğraf ve video, Düzenleme: Serhat Köksal and Amiral Ghasemi, Galerie Wallywoods, BERLIN.
- Melbourne Fringe Festival, "Digital Fringe", MELBOURNE.
- 1. Gezici Tahran Bienali, "Kentsel Kıskaçlık", fotoğraf ve video, Düzenleme: Serhat Köksal and Amiral Ghasemi, Hafriyat Karaköy & Dogzstar, İSTANBUL.
- Video Art Days 2, Kıbrıs Uluslararası Üniversitesi, LEFKOŞA.

2007

- Melbourne Fringe Festival, "Digital Fringe", MELBOURNE
- 2. Uluslararası Fabrikartgroup Sanat Festivali, Mustafapaşa (Sinassos), KAPADOKYA
- "Athens Videoart Festival" Technopolis, ATINA.
- Web Bienal 2007, sanal proje, "Kavramlar ve İmgeler - Ekran Koruyucu Projesi" .

2006

- "Yol Notları" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Underground Photo Gallery, İSALMI.



- "Üçüncü Dolaşım" ARTIST 16. İstanbul Sanat Fuarı Video Programı, Karşı Sanat Çalışmaları, İSTANBUL.
- "PI5 Performance & Intermedia Festival", PI Five, Officyna Art Center, SZCZECIN / Polonya..
- Bienaldo ano 3000, Düzenleme Fred Forest, MAC | Museu de Arte Contemporânea, SAOPAULO.
- "ODTÜ Video Buluşması", ANKARA.
- "3.Yıldız Kısa Film Festivali", İSTANBUL.
- Guest Curated by [PAM] the Perpetual Art Machine: Festival of new film and video, BELGRAD; Art Basel, MIAMI, Florida; Scope Miami, MIAMI, Florida; Scope London, LONDRA; the Split Film Festival, SPLIT; Name Festival, LILLE; Scope Hampton Art Fair, HAMPTON; Scope New York Art Fair, NEWYORK..



2005"

- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, 23.Üniversite Olimpiyatları programı kapsamında / Erkayalar Sanat Galerisi, İZMİR.
- WebBienal 2005, sanal proje, "Düşlerim Nerede?" - İstanbul Çağdaş Sanat Müzesi.

2003

- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Çanakkale 1. Fotoğraf Festivali, ÇANAKKALE.
- "Boğaz'dan sanat Fısıltıları" Grup Sergi, Düzenleme: Mehmet Aydoğdu, Kültür Merkezi, HERK-DE-STAT / Avusturya.

2002

- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Bursa Fotoğraf Günleri / TKM Cemal Nadir Sanat Galerisi, BURSA
- "Sondaj" Grup Sergi, Düzenleme: Engin Özendes, Pamukbank Fotoğraf Galerisi, İSTANBUL.

2001

- "R2001 PROJECT "RHYTHMONE - Analog ve Sayısal Formlar Arasında Bir İlişki " CELLspace Festival, SANFRANCISCO / ABD.
- R2001PROJECT "ART ELECTRONICA ATELIERS" Cerveira XI. Bienal, CERVERIA / Portekiz.

2000

- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, The British Council Sanat Galerisi, ANKARA.
- R2001PROJECT "UTUTU" Musashino Park at Harappa Festivali, TOKYO / Japonya.
- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Altın Koza Sanat Festivali, ADANA.

1998

- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, The Lamp Gallery, YORKSHIRE / İngiltere.
- "Hiçlik ya da Kimlik" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Boekhandel De Verbeelding / AMSTERDAM / Hollanda.
- "GlobalCollage" duvar projeksiyonları için Sanal Proje, Düzenleme: Akimbo Design / SAN FRANCISCO / ABD.
- "Yüzler ve Düşler" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Artlink Exchange Gallery, YORKSHIRE / İngiltere.
- "On the Road" Sanal Proje, Düzenleme: Cafe Society, YORKSHIRE / İngiltere.



1997

- "IV.Fotonoviembre Int. Biennial "Interventions" Grup Sergi, Cultural Center of The Christians, TENERIFE / İspanya.
- "Menhir" - Yerleştirme, Tarihi Çamaşırhane - YÖRÜK KÖYÜ.



1996

- "Çağdaş Türk Fotoğrafı" Grup Sergi, Düzenleme: Mehmet Bayhan, HABITAT /Silahhane, Yıldız Palace, ISTANBUL.

1995

- "Yüzler ve Düşler" Kişisel Fotoğraf Sergisi, 3rd. Fotonoviembre Int. Biennial, La Caixa, La Laguna / TENERIFE / İspanya.
- "Türk Plastik Sanatlar Sergisi" Kültür Bakanlığı Grup Sergi, Düzenleme: Tunç Tanışık, Sanat Festivali, HOUSTON / ABD

1994

- "Türk Fotoğrafçıları Çağdaş Fotoğraf Sanatı Sergisi" Grup Sergi, Düzenleme: Mehmet Bayhan, SANTA FE / ABD.

1993

- "Yaşamdan Ayrıntılar" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Akbank Sanat Galerisi, ANKARA.
- AFAD ve Seyhan Belediyesi, Uluslararası Fotoğraf Yarışması "Şahin Kaygun Ödülü"

1992

- "Polaroidler" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Arşiv Sanat Galerisi, İSTANBUL.
- "Selections 6" Polaroid Koleksiyon Sergisi, FotoKino, KÖLN / Almanya.
- Kültür Bakanlığı Devlet Fotoğraf Sergisi "Devlet Fotoğraf Ödülü".

1991

- "Günümüz Türk Fotoğrafı" Grup Sergi, Düzenleme: Mehmet Bayhan, LINZ / Avusturya.

1990

- "Fotoğraflar 1980-1990" Kişisel Fotoğraf Sergisi, İstanbulFotoğraf Günleri, Fransız Kültür Merkezi, İSTANBUL.
- "Turkei, Ich Liebe Dich !" Grup Sergi, Düzenleme: Mehmet Ünal, Mainzer Rathauses, MAINZ / Almanya.

1989

- "Düşlenmiş Manzaralar 2" Kişisel Fotoğraf Sergisi, T. A. A. HekimgilSanat Galerisi, ANKARA.
- "Cumhuriyet Dönemi Türk Fotoğrafı" Düzenleyen: Seyit Ali Ak, Grup Sergi, Emlak Bank Sanat Galerisi / İSTANBUL.

1988

- "Düşlenmiş Manzaralar" Kişisel Fotoğraf Sergisi, Refo Sanat Galerisi, İSTANBUL.
- "Düşlenmiş Manzaralar" Kişisel Fotoğraf Sergisi, T.B.A. Sanat Galerisi, ANKARA.



1987

- "Bir Oğul için Fotoğraf" Grup Sergi, Düzenleyen: Bogdan Sarwinski, Sala Zielona, VARŞOVA.

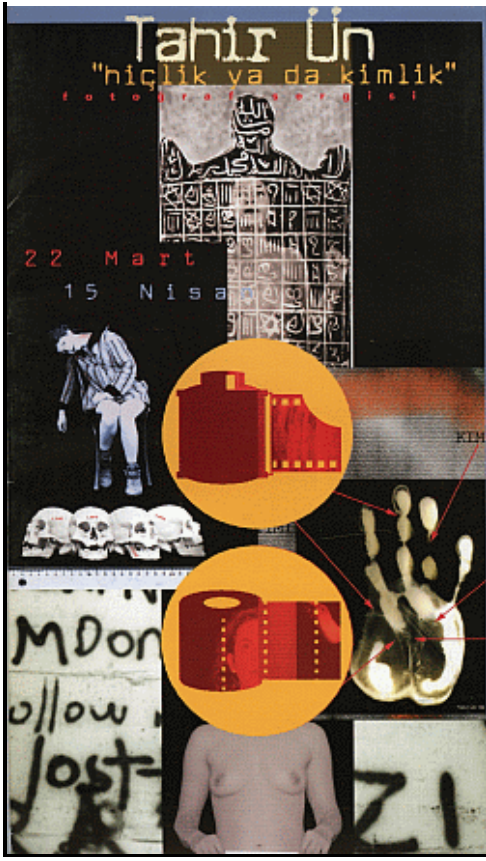
1978

- "Memleket Manzaraları" Grup Sergi, Akbank Konak Sanat Galerisi, İZMİR.

YAYINLAR:

2005

- The Oxford Companion to the Photograph. Edited by Robin Lenman, 2005, Oxford University Press.



- "23rd Universiade 2005, İzmir" Sergiler El Kitabı.
- Biyografi: "Akhisar'ın Gönül Dilinden" Kültürel Yaşamı Destekleme Derneği Yayınları, Derleme: Nevin Dağlı, 2005, Akhisar.

2004

- "Türk Fotoğrafında Çıplak" Alberto Modiano, Bileşim Yayıncılık.

2003

- Antoloji: "Fotoğraf/Söz Kavuşması" Seyit Ali Ak, Bileşim Yayıncılık.

2002

- "Türk Fotoğrafında Çıplak" CD-ROM Baskısı. Alberto Modiano, NummuS Medya.

2000

- "Hiçlik ya da Kimlik" Sergi Broşürü, British Council Sanat Galerisi.

1999

- Türkiye'de Fotoğraf / Photography in Turkey; by Engin Özendes, Tarih Vakfı Yayınları;İstanbul, 1999.

1998

- Benim Sanatçılarım 2, Önder Şenyapılı. Sanat Yapım Yayınları, Ankara.

1997

- Biyografi: "The Catalogue of The Fotonoviembre Int. Biennial" by Centro de Fotografia of Tenerife.

- "Encyclopedie internationale des photographes des debuts a nos jours = Photographers Encyclopedia International from its beginning to the present" by Auer, Michele. CD-ROM Edition. Neuchatel, Switzerland.

1996

- Portfolyo: "Foto" Magazine by Revista Foto S. L. , Madrid.
- Portfolyo: "Zoom International" by Progreso Fotografico Editrice, Roma, New York..

1995

- Biyografi: "The Catalogue of The Fotonoviembre Int. Biennial" by Centro de Fotografia of Tenerife.
- "Gizli Bir Fotoğrafın İçeriğinin Şiirsel Anlatımı."Şiirler - Tahir Ün, Kuban Matbaacılık, Yayıncılık, Ankara.
- Portfolyo: "Index Magazin" by İndex Yayıncılık, İstanbul.
- Biyografi: Houston Sanat Festivali, "Turkish Plastic Art Exhibitions" Katalog, Kültür Bakanlığı.

1994

- Biyografi: "Türk Plastik Sanatçılar Ansiklopedisi" - Kaya Özsezgin, Y.K.B. Yayınları, İstanbul.
- Biyografi: "Contemporary Photography from Turkey" Sergi Kataloğu - the Collage of Santa Fe.

1992

- Biyografi: "Turkey'92" Katalog - Shell Company, İstanbul.

1990

- "Düşlenmiş Manzaralar / Değişiklik Anları" Fotoğraflar - Tahir Ün, Tisamat, Ankara.

1989

- Biyografi: "Günümüz Türk Fotoğrafı" Y. K. B. Yayınları, İstanbul.

1983

- Portfolyo: "Foto Kino Magazine tillæg International Photography" - Konkordia Kvissel, Kopenhagen

BAĞLANTILAR

- Rhizome Art-base
- Majdanek Devlet Müzesi, Lublin.
- Fotoğraf Merkezi, Tenerife.

- Michele & Auer Koleksiyonu, Geneva / Paris.
- Ransom Fotoğraf Merkezi koleksiyonu, Texas Universitesi, Austin.
- Uluslararası Polaroid Koleksiyonu , New York..
- T.C. Kùltür Bakanlığı Koleksiyonu, Ankara..
- Eski Demokratik Almanya Kùltür Bakanlığı Koleksiyonu, Berlin.